

財團法人擊樂文教基金會 〇年度工作計畫

單位:新臺幣/元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
1	符合本基金會捐助章程第二條第一項第三項第五項規定	2021 朱宗慶打擊樂團第一季擊樂劇場-《泥巴》	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	2021 年 1 月, 朱宗慶打擊樂團特別選擇《泥巴》作為 35 週年代表作品, 與一路走來的不變信念及不懈奮鬥相互呼應, 邀請觀眾走進劇場, 一同為我們的家園注入溫暖與希望。	演出日期: 國家戲劇院 1/1(五)14:30、19:30 1/2(六)14:30、19:30 1/3(日)14:30 臺中國歌劇院大劇院 1/9(六)19:30 1/10(日)14:30 衛武營國家藝術文化中心歌劇院 1/16(六)19:30 1/17(日)14:30	1 月	推廣、宣傳	9	8,000	臺北 臺中 高雄	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	售票	9,316,759	以苗栗蘆竹滿在地風土和家族故事為本, 結合打擊樂、陶瓷工藝、劇場元素與數位藝術等, 打磨出一部充滿臺灣人對「家」質樸而深刻情懷的作品。	

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
2	符合本基金會捐助章程第二條第一項第三項第五項規定	2021 朱宗慶打擊樂團第二季年度音樂會《臺灣新聲力》	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	受全球疫情嚴峻影響，原訂舉辦第11屆臺灣國際打擊樂節(TIPC)，將改為以匯聚臺灣擊樂社群能量的系列音樂會，希冀凝聚士氣，向世界發聲	演出日期： 台中歌劇院大劇院 5/22(六)19:30 衛武營音樂廳 5/23(日)14:30 國家音樂廳 5/27(四)19:30 5/28(五)19:30 5/29(六)19:30	5月	推廣、宣傳	5	4,000	臺中 高雄 臺北	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	售票	3,116,388	因應世界的變局，打擊樂團從「家」出發，以具體行動連結臺灣擊樂社群，展現團結士氣，希望匯聚成一股向世界發聲的力量。	

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
3	符合本基金會捐助章程第二條第一項第三項第五項規定	2021 朱宗慶打擊樂團第三季音樂會	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	以四位演出經歷豐富的資深團員為主，領銜全團演出，展現各具特色的舞台魅力，並搭配團員協奏，展現出老幹新枝合作無間的默契。	演出日期： 國家音樂廳 09/29(三) 19:30 台中歌劇院 10/8(五) 19:30 衛武營音樂廳 10/14(四) 19:30	9-10月	推廣、宣傳	3	3,000	臺北 臺中 高雄	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	售票	2,408,389	在全球疫情持續，歐美劇場關閉、停演之際，打擊樂團懷抱分享所愛的不變初衷，在作品和人才上持續投注心力，從資深到新生等不同的擊樂世代，將透過公演節目的策畫分進合擊，展現生生不息的音樂動能，迎接下一階段的挑戰。	

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
4	符合本基金會捐助章程第二條第一項第三項第六項第九項第十項規定	2021 朱宗慶打擊樂團 2 兒童音樂會	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	朱宗慶打擊樂團特別為親子設計的音樂會，每年新創內容，結合教育學習、音樂欣賞、戲劇故事、親子互動等內容設計，讓孩子們從小愛上音樂。	全台巡演 32 場 (分別至臺南文化中心演藝廳、台中歌劇院中劇院、蘆洲功學社、北市多功能集會堂、新竹市政府文化局演藝廳、高雄至德堂、彰化縣演藝廳、高雄市大東文化藝術中心、台東縣演藝廳、苗栗藝文中心演藝廳、嘉義縣表演藝術中心演藝廳、桃園展演中心、新竹縣政府文化局演藝廳)	8-10 月	推廣、宣傳	32	20,000	全國各縣市	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	售票	10,164,036	演出創作及人才培育。	

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
5	符合本基金會捐助章程第二條第一項第九項規定	2021 朱宗慶打擊樂團邀演活動	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	以打擊樂為媒介，傳遞美好動人的藝術價值。	全台參與過不同類型的演出及表演，希望能夠透過參與國內重要的音樂、藝術節或是參與各項活動慶典，來傳遞出打擊樂的美好，也間接培養國內增加更多藝文欣賞的人口，推廣國內藝術活動的風氣。	1~12月	推廣、宣傳	15	12,000	全國各縣市	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	邀演	1,644,000	藉由面向多元的演出形式和節目內容，持續擴大欣賞打擊樂音樂會的觀眾及藝文消費人口。	

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
6	符合本基金會捐助章程第二條第一項第九項規定	2021 朱宗慶打擊樂團 2 邀演活動	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	為了創造使臺灣民眾親近打擊樂的機會，並培養欣賞打擊樂演出的觀眾，不斷透過下鄉巡演、深入社區和校園等方式，從事推廣和教育工作。	朱宗慶打擊樂團 2 沿襲朱宗慶打擊樂團專業熱情、中西融合的特質，積極挑戰經典名曲，以多元形式突破自我藝術風格。在曲目安排上，將挑選平易近人、輕鬆歡娛的推廣型曲目為主，並帶給觀眾國內外現代作曲家的經典作品，除展現傑出的演奏技巧，也期望將歡樂的氣氛分享給所有與會觀眾，成為親子共賞的美好回憶。	1~12月	推廣、宣傳	5	3,000	全國各縣市	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	邀演	878,100	「朱宗慶打擊樂團 2」的年輕團員們，以勇敢挑戰實驗性作品為目標，除了年度演出，也擔綱兒童音樂會巡演，以及全台各縣市政府及民間團體相關文化藝術邀演，肩負打擊樂的教育推廣工作。	

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
7	符合本基金會捐助章程第二條第一項第三項第九項第十項規定	2021 躍動打擊樂團校園巡演音樂會	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	透過下鄉巡演、深入社區和校園等方式，從事推廣和教育工作。	透過校園巡迴演出的規劃，讓台灣青年學子近距離接觸打擊樂；並也透過這樣的機會，達到藝術教育推廣的目標，讓更多的莘莘學子認識打擊樂，進而體驗打擊樂多元變化的美麗。	1-12月	推廣、宣傳	5	500	全國各縣市	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	邀演	569,748	「躍動打擊樂團」深入校園舉辦推廣音樂會，培養學生建立欣賞藝文活動的素養，期使打擊樂之推廣向下紮根，並開拓潛在的藝文參與者。	

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
8	符合本基金會捐助章程第二條第一項第三項第九項規定	2021 傑優青少年打擊樂團年度音樂會	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	傑優青少年打擊樂團為本基金會推動打擊樂扎根工作所成立之教學樂團，每年均固定為各地樂團舉辦年度公演，而團員們亦由一次次的公演中得到了寶貴的演出經驗及觀眾的肯定和支持。	演出日期： 臺中市中山堂 3/13(六)14:00、19:30 臺南生活美學館演藝廳 3/14(日)15:00 桃園展演中心展演廳 3/21(日)15:00 臺北市政府親子劇場 4/10(六)14:00、19:30 4/11(日)14:00 新北市藝文中心演藝廳 4/17(六)14:00、19:30 4/18(日)14:00 苗北藝文中心演藝廳 4/24(六)15:00 高雄大東文化藝術中心演藝廳 4/25(日)15:00	3-4月	推廣、宣傳	12	4,500	全國各縣市	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	售票	2,738,775	展現打擊樂在地推廣向下紮根的成果。	

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
9	符合本基金會捐助章程第二條第一項第九項規定	2021 傑優教師打擊樂團音樂會	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	投身「傑優青少年打擊樂團」教學行列，傑優教師們在教學、研究與推廣之餘，也不忘督促自身在演出方面精益求精，做為孩子們在學習打擊樂中的參考。	演出日期： 臺北市政府親子劇場 07/16(五)19:30	7月	推廣、宣傳	1	600	臺北	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	售票	270,180	本次音樂會，給予隱身布幕後的講師們一個特別的舞台，雖然教學成為他們現今生活的重心，卻仍不忘對打擊樂的熱忱，保有對舞台的渴望，並持續精進自我的技藝，準備隨時大展身手。	

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
10	符合本基金會捐助章程第二條第八項第九項規定	朱宗慶打擊樂團 35 周年團隊品牌運營計畫	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	為迎接樂團 35 周年，我們重新回顧檢視、探討朱宗慶打擊樂團的「變與不變」，並以「經典」、「創新」、「整合」、「發展」為指標，彰顯未來發展的核心價值。	策略與行動 1. 導入策展概念，深耕作品型態 2. 重新確立權責分工與職能強化 3. 提升視覺溝通力道，活化自媒體與社群經營 4. 重構會員與票房拓展推動機制	1~12月	推廣、宣傳	-	-	系列活動	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	-	3,760,740	透過演出團隊與行政團隊在業務上的連動加乘，來界定品牌再造策略，帶動、落實分眾化經營，以擴大觀眾來源的廣度和社群互動的深度，為樂團培養、積累走向下一個紀元的支持力量。	

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
11	符合本基金會捐助章程第二條第九項規定	2021 台北國際打擊夏令研習營	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	朱宗慶打擊樂團在協助青年藝術家發展，以及藝術教育、演出進駐偏鄉和各地校園，還有青少年擊樂推廣等面向上，透過常態性的規劃與執行，長期致力落實藝文扎根之理想。	國立台北藝術大學音樂系館 7/25(日)-8/1(日)	7-8月	研習、研討	1	150	臺北	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	研習收入	4,045,331	藝術專業人才的培育。	

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
12	符合本基金會捐助章程第二條第五項第六項第九項規定	2021 第四屆擊樂實驗室	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	「JPG 擊樂實驗室」並非單純的補助計畫，是希望透過輔導陪伴、資源串連、扶植課程、提供資金等各種多元方式，鼓勵提供 35 歲以下的新銳打擊樂家勇於不斷嘗試、不斷推翻、不斷挑戰，今年已邁入第四屆。	「JPG 擊樂實驗室」的甄選，特別鎖定了年齡在 35 歲以下的新銳打擊樂家，培育兩年，冀盼給予實驗團隊更多的資源與更完整的醞釀時間，依照不同創作規模，提供每組上限 40 萬元之擊樂創新實驗製作經費。更協助舉辦記者會跟影像紀錄、宣傳。	1-12 月	推廣、宣傳	10	1,000	臺北	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	贊助收入	4,870,228	培育年輕擊樂家迎接挑戰的新能量，玩轉擊樂的實驗進行式。	

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
13	符合本基金會捐助章程第二條第六項第九項規定	2021 擊樂新秀獨奏會	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	屬於「未來世代」的朱宗慶打擊樂團 2，是下一階段所要培養的後起之秀。為此，樂團特別安排正值花樣年華的 2 團團員於 2021 年 9 月登上國家演奏廳舞台，舉辦兩檔音樂會，正式將新的生力軍引介給觀眾。	國家音樂廳演奏廳 9/23(四)19:30 9/24(五)19:30	9 月	推廣、宣傳	2	500	臺北	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	售票	412,248	2021 年 9-10 月將透過「世代」團員的分進合擊，展現朱宗慶打擊樂團生生不息的音樂動能，共同迎向下一階段的挑戰。	

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
14	符合本基金會捐助章程第二條第三項第九項第十項規定	2021 藝術 PAPAGO	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	朱宗慶打擊樂團在協助青年藝術家發展，以及藝術教育、演出進駐偏鄉和各地校園，還有青少年擊樂推廣等面向上，透過常態性的規劃與執行，長期致力落實藝文扎根之理想。	計劃安排專業師資，展開每週一日的擊樂教學課程。另一方面，打擊樂團也與民間資源合作，深入社區發展協會、醫院、弱勢團體等，進行打擊樂教學工作坊。	1~12月	推廣、宣傳	6	200	桃園	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	-	1,567,200	希望藉由打擊樂駐點教學計劃，提供偏鄉學童接觸、學習音樂藝術的機會。	

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
15	符合本基金會捐助章程第二條第九項第十項規定	2021 地方音樂推廣-巡迴列車	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	朱宗慶打擊樂團在協助青年藝術家發展，以及藝術教育、演出進駐偏鄉和各地校園，還有青少年擊樂推廣等面向上，透過常態性的規劃與執行，長期致力落實藝文扎根之理想。	透過「擊樂巡迴列車」進入校園，與國小、幼兒園的學童分享打擊樂的美好樂趣，讓小型學校的學生，也能有欣賞現場專業演出的機會。	1~12月	推廣、宣傳	100	5,000	全國各縣市	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	邀演	1,174,200	藉由校園巡迴列車，專業樂團進入校園與學生面對面接觸，希望透過精湛的現場演出，啟發學生藝術潛能及提升美感感知能力。	

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫總類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
16	符合本基金會捐助章程第二條第一項第三項第九項規定	2021 朱宗慶打擊樂團《Stunning Virtuosity》美國巡演	<input type="checkbox"/> 常態性活動 <input type="checkbox"/> 系列性活動	拓展海外巡演網絡，壯大臺灣聲量。	預計到印第安納波利斯、費城、紐約，共 4 場演出	11 月	推廣、宣傳	4	2,000	印第安納波利斯、費城、紐約	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	邀演	7,101,072	耕耘國際市場。	
合計								210	64,450					54,037,394		

說明：實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。

財團法人樂學文教基金會
經費收支預算表
中華民國110年1月1日至12月31日

單位：新臺幣/元

項 目	本年度預算表		上年度預算表		說 明
	金 額		金 額		
	小 計	合 計	小 計	合 計	
一、收入					
業務收入					
勞務收入	51,009,900		46,046,130		
受贈收入	4,400,000		3,300,000		
政府補助基本營運收入	26,500,000		29,600,000		
其他營業收入	15,460,000		27,373,587		
業務外收入					
財務收入	20,336		20,336		
收入合計	(A)	97,390,236	(D)	106,340,053	
二、支出					
業務支出					
勞務成本	54,037,394		55,464,564		
管理費用	49,190,025		50,708,508		
業務外支出					
財務費用	10,404		290,988		
支出合計	(B)	103,237,823	(E)	106,464,060	
本期結餘(短絀)	(C)=(A)-(B)	(5,847,587)	(F)=(D)-(E)	(124,007)	

董事長：



經理人：



主辦會計：

